

蘭陽環境學習中心俱樂部

2022 環境教育經典教案分享會

蘭陽環境學習中心俱樂部自 2014 年成立，集結了宜蘭地區環境教育設施場所相關單位，每季一次的培力工作坊讓身處宜蘭的環境教育設施場所夥伴們既可專業成長，又保持互動交流。「2020 經典教案分享會」以宜蘭各家經典教案為主角現地交流，讓夥伴團體及外部參與者都大呼過癮。2021 年因應 Covid-19 而起的「線上環境教育交流分享工作坊」更是讓夥伴們針對多元的線上課程教學方法進行交流。

2022 年暑假，我們邀集 12 個夥伴團體，依四項不同主題分享各自特色方案，共同推出一場環境教育的交流盛宴。邀請學校教師、環境教育從業工作者、環境教育設施場所夥伴、生態保育、文化保存團體等跨領域夥伴，一起來交流學習，共創火花。

【主辦單位】 蘭陽環境學習中心俱樂部、人禾環境倫理發展基金會。

【指導單位】 宜蘭縣政府環境保護局

【活動日期】 2022 年 8 月 25 日 (四) 08 : 00-17 : 00
子題 A、08 : 00-09 : 50 ; 子題 B、10 : 10-12 : 00 ;
子題 C、13 : 00-14 : 50 ; 子題 D、15 : 10-17 : 00。



【活動對象】 環境教育設施場域人員、環境教育相關團體、環境教育推動單位之志工、學校教師或對線上環境教育實務操作有興趣之一般大眾。每場限 200 位。

【參加辦法】 請至 <https://reurl.cc/NRa6Ve> 報名，期限至額滿或 8 月 22 日 17:00 止。

【活動費用】 免費，由宜蘭縣政府環境保護局環境教育基金補助。

【活動地點】 線上參與，採 Google Meet 會議室進行，報名後將傳送會議室連結至信箱。

【活動提醒】

1. 8 月 25 日當天將使用 Google Meet 平台，因會議室人數有限，為維護參加者權益，僅開放給報名成功者帳號。
2. 請先於「<https://reurl.cc/NRa6Ve>」完成報名表填寫，因有名額限制，收到確認信件後，才算報名成功。若 5 個工作天內未收到確認信，再請來電確認。
3. 若參加者也有相關經驗，邀請您於「綜合討論 Q&A」分享自己的經驗或心得。
4. 為使活動中的交流討論環節順暢，請先確認連線設備之麥克風能否正常運作。

【活動聯繫】

人禾環境倫理發展基金會 葉冠妤 03-9221613#21 kyyeh@eef.org.tw

【議程表】

子題 A：食際體驗

| 時間 | 活動內容 | 分享單位 |
|-------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 07：50～08：00 | 報到 | 人禾基金會 |
| 08：00～08：05 | 開場 | 主持/與談人 許毅璿 鯨旗國際環境創產有限公司 執行長 |
| 08：05～08：35 | A-1、融合森林議題帶給孩子充實暑假的「林場小學堂」 | 李詩雯 羅東自然教育中心 經理 |
| 08：35～09：05 | A-2、稻田收割體驗與糧食自給率 | 江進富 觀樹教育基金會 環境教育策略長 |
| 09：05～09：35 | A-3、學校午餐發現東南亞：食農教育裡的多元文化 | 陳儒璋 大享食育協會 研究員 |
| 09：35～09：50 | 綜合討論 Q&A | 許毅璿 鯨旗國際環境創產有限公司 執行長 |

子題 B：自然戶口普查

| 時間 | 活動內容 | 分享單位 |
|-------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 10：00～10：10 | 報到 | 人禾基金會 |
| 10：10～10：15 | 開場 | 主持/與談人 楊懿如 東華大學自然資源與環境學系 副教授 |
| 10：15～10：45 | B-1、城市追鷹計畫 | 盧居煒 斯創教育工作群 經理 |
| 10：45～11：15 | B-2、公民科學之鳥類生態調查 | 陳仕泓 台北市野鳥學會 總幹事 |
| 11：15～11：45 | B-3、從外來入侵種看天下： 外來生物聯合國教案分享 | 莊孟憲 蛙趣自然生態顧問有限公司 執行長 |
| 11：45～12：00 | 綜合討論 Q&A | 楊懿如 東華大學自然資源與環境學系 副教授 |

子題 C：瀕危物種保育

| 時間 | 活動內容 | 分享單位 |
|-------------|--------------------------|------------------------------------|
| 12：50～13：00 | 報到 | 人禾基金會 |
| 13：00～13：05 | 開場 | 主持/與談人 劉奇璋 臺灣大學森林環境暨資源學系 副教授 |
| 13：05～13：35 | C-1、現行石虎保育教育推廣之 方向及策略 | 曾建閔 台灣石虎保育協會 棲地保育專員 |
| 13：35～14：05 | C-2、守護花蓮市的 瀕危物種臺灣狐蝠 | 吳昌鴻 洄瀾風生態有限公司 執行長 |
| 14：05～14：35 | C-3、與台灣黑熊漫步森林 | 葉育瑜 台灣黑熊保育協會 會員 |
| 14：35～14：50 | 綜合討論 Q&A | 劉奇璋 臺灣大學森林環境暨資源學系 副教授 |

子題 D：環境與文化的多元展現

| 時間 | 活動內容 | 分享單位 |
|-------------|--------------------|-----------------------------------|
| 15：00～15：10 | 報到 | 人禾基金會 |
| 15：10～15：15 | 開場 | 主持/與談人 陳碧琳 宜蘭縣立蘭陽博物館 館長 |
| 15：15～15：45 | D-1、松山奉天宮內的自然與信仰文化 | 王喜青、許廷宇 與人環境股份有限公司 執行長、專案執行 |
| 15：45～16：15 | D-2、過一種，潮生活 | 林東良 黑潮海洋文教基金會 執行長 |
| 16：15～16：45 | D-3、再。見。紙戲人 | 唐麗芳 雲林縣雲林故事人協會 創辦人 |
| 16：45～17：00 | 綜合討論 Q&A | 陳碧琳 宜蘭縣立蘭陽博物館 館長 |

【課程簡介】

| 編號 | 名稱 | 內容簡介 |
|-----|--------------------------------|--|
| A-1 | 融合森林議題帶給孩子 充實暑假的 「林場小學堂」 | 「林場小學堂」是將林務局羅東自然教育中心 14 年來發展的教案，以一個軸線拉出一週主題性課程的暑期營隊。分享如何結合實作與戶外踏查，讓學員從餐食製作延伸到調查保育等面向，讓學員從活動中看見環境議題。 |
| A-2 | 稻田收割體驗與 糧食自給率 | 觀樹教育基金會辦理稻田插秧與收割體驗活動已 16 年，將以經驗分享如何讓收割活動不致流於體驗，並連結糧食自給率等食農重要概念。 |
| A-3 | 學校午餐發現東南亞： 食農教育裡的多元文化 | 在臺灣，來自東南亞的新住民已突破一百萬人，學校午餐中供應的咖哩、打拋豬、河粉等料理更是深受師生喜愛。大享食育協會從 2020 年起製作食農教育廣播劇，讓學生更能理解飲食中的多元文化。 |
| B-1 | 城市追鷹計畫 | 斯創教育工作群推出「城市追鷹計畫」基於鳳頭蒼鷹的科學研究，以鳳頭蒼鷹對於巢位選擇的偏好性為主軸，藉由其生活環境討論都市綠地對人類生活和都市生物重要性。 |
| B-2 | 公民科學之 鳥類生態調查 | 台北鳥會長期關懷大台北地區之鳥類生態，每年培力無數志工。結合公民參與，讓賞鳥也是種公民調查工作。並且，讓多元的公民科學調查方案，能夠建立相關基礎鳥類調查資料，透過長時間的累積與分析，有利於相關生態環境之改善工作推進。 |
| B-3 | 從外來入侵種看天下： 外來生物聯合國教案分 享 | 蛙趣長期關注生態保育議題。外來入侵種已經是生物多樣性消失的重要因素之一，然而外來入侵種的防治移除常與生命教育有衝突，透過此課程希望讓學習者了解外來種與外來入侵種的差別，從生物地理分布理解入侵的途徑與擴散的原因，造成的危害與保育的環境倫理觀點。 |
| C-1 | 現行石虎保育教育推廣 之方向及策略 | 臺灣石虎保育協會將分享現行石虎保育教育推廣之方向及策略，如何積極推動在台灣面臨瀕危的一級保育類野生動物-石虎保育和研究，並號召民眾為石虎保育工作努力。 |
| C-2 | 守護花蓮市的 瀕危物種臺灣狐蝠 | 一級保育類臺灣狐蝠過去在臺灣十分神秘，近年才在林務局國土綠網計畫研究下，發現在宜蘭龜山島、臺東綠島、花蓮市等地有穩定族群，數量僅有兩百隻。而學者推估花蓮市約 50 隻左右的臺灣狐蝠族群目前為本島最穩定的族群，而這區域也是花蓮市民休閒運動的場域，人蝠共存成了臺灣狐蝠保育重要的課題，洄瀾風近年透過與學校、NGO、市民合作，投入臺灣狐蝠保育的行動方案，希望臺灣狐蝠在花蓮市族群能穩定成長。 |

| 編號 | 名稱 | 內容簡介 |
|-----|----------------|---|
| C-3 | 與台灣黑熊漫步森林 | <p>臺灣黑熊保育協會將分享一套以台灣黑熊為主題、運用大雪山國家森林遊樂區場域所發展的解說方案發展過程與內容。在此套解說方案中融入不同解說方式，除瞭解台灣黑熊生態習性的知識性內容，亦呈現大雪山地區台灣黑熊的保育議題，期望引起大眾對於黑熊保育議題的關注與行動。</p> |
| D-1 | 松山奉天宮內的自然與信仰文化 | <p>松山奉天宮位處虎山山麓，為一信仰自然神連結的宮廟，其與當地居民的生活與文化連結深厚。與人團隊發展一套特色課程，為具有當地居民的自然信仰及生活習俗的「天公的囡仔」，課程包含自然神信仰以及象徵豐收文化的紅龜粿祭祀等文化內涵。</p> |
| D-2 | 過一種，潮生活 | <p>黑潮海洋文教基金會以「潮，生活」營隊為案例，分享其核心除了海洋與鯨豚外，更帶領參與者認識花蓮的有機農業、部落文化、山林古道等，用兩個月的夏日時光浸潤海洋與在地文化。</p> |
| D-3 | 再。見。紙戲人 | <p>雲林故事人自 2006 年來，延續騎腳踏車說故事的方式，透過紙戲敘說一個個有溫度的故事。紙戲人傳統說故事的文化，源自於中國的說故事傳統，日本將這個說故事的文化延續到生活中，甚至在二次世界大戰期間，這個騎腳踏車說故事賣糖的文化，不曾間斷而且也被帶到防空洞裡，直到電視機問世後，這個說故事的行業，才開始漸漸漠落。台灣在 1895-1945 年日本統治期間，紙戲人說故事的足跡也延續到台灣，許多不為人知的台灣歷史文化，藉由謝招治阿嬤手繪的圖畫，除了曾經有紙戲人的故事文化，同時也記錄百年來台灣人的生活文化。</p> |